Liceo **Volta-Fellini**
Riccione

indirizzo
artistico

L'eccellenza creativa.

DOPO LA TERZA MEDIA,
la scelta della scuola superiore è un passo molto importante nella vita di ogni studente.

LA SCELTA SUPERIORE ADATTA
per trascorrere i prossimi 5 anni studiando materie che vi piacciono e sviluppando al meglio le vostre potenzialità

LICEO, ISTITUTO TECNICO O ISTITUTO PROFESSIONALE?
oltre a conoscere bene i programmi che le scuole ti offrono, valuta anche le tue attitudini e le tue aspirazioni.

TENETE CONTO DELLE VOSTRE AMBIZIONI
pensando che le scuole superiori determinano già le scelte future e condizionano il passaggio verso il mondo lavorativo o verso nuovi percorsi di studio.

NON SIATE PIGRI
non scegliete la scuola vicino a casa, ci sono cose piu importanti da valutare

LEGGETE IL POF
per avere informazioni dettagliate sull'offerta della scuola

PARLATE CON I VOSTRI GENITORI

VALUTATE L'ATMOSFERA DELLA SCUOLA

LA NOSTRA E' LA SCUOLA DOVE IL SAPERE SI FONDE COL SAPER FARE
una manualità colta come ricerca laboratoriale come luogo di verifica della progettazione

UN LUOGO DOVE LA CREATIVITA' E' ANCHE METODO

L'INDIRIZZO ARTISTICO PONE PARTICOLARE ATTENZIONE VERSO:
lo studio dei fenomeni
e dei linguaggi dell'arte,
del patrimonio artistico
e del suo contesto storico culturale

CONOSCERE E APPLICARE I CODICI DEI LINGUAGGI ARTISTICI
I PRINCIPI DELLA PERCEZIONE VISIVA E DELLA COMPOSIZIONE DELLA FORMA IN TUTTE LE SUE CONFIGURAZIONI E FUNZIONI

CONOSCERE LE PROBLEMATICHE
RELATIVE ALLA TUTELA ALLA CONSERVAZIONE E
AL RESTAURO DEL PATRIMONIO ARTISTICO
E ARCHITETTONICO

CONOSCERE LA STORIA
DELLA PRODUZIONE ARTISTICA
E ARCHITETTONICA E IL SIGNIFICATO
DELLE OPERE D'ARTE NEI DIVERSI
CONTESTI STORICI E CULTURALI
ANCHE IN RELAZIONE
AGLI INDIRIZZI DI STUDIO SCELTI

COGLIERE I VALORI ESTETICI-CONCETTUALI E FUNZIONALI NELLE OPERE ARTISTICHE

CONOSCERE E APPLICARE LE TECNICHE ESPRESSIVE
E SAPER COLLEGARE TRA DI LORO
I DIVERSI LINGUAGGI ARTISTICI

CONOSCERE E PADRONEGGIARE I PROCESSI PROGETTUALI
E OPERATIVI E UTILIZZARE IN MODO APPROPRIATO
TECNICHE E MATERIALI IN RELAZIONE AGLI
INDIRIZZI PRESCELTI

UNA METODOLOGIA PROGETTUALE É QUALCOSA DI MOLTO NATURALE, PROGETTARE SIGNIFICA COMPIERE UNA SERIE DI SCELTE.

NEL PROGETTARE OGGETTI SI FINISCE PER FORMARE 'PERSONE'

IL METODO PROGETTUALE

É una successione consapevolmente organizzata di atti originati da un fine e destinati a realizzarlo

L'ORGANIZZAZIONE DI TALI ATTI É IL METODO

Seguire una metodologia non significa chiudersi in una gabbia di razionalità, ma al contrario dotarsi di una impalcatura sulla quale le idee possano arrampicarsi veloci e svilupparsi.

PIANO DEGLI STUDI

Design della moda
Audiovisivo e Multimediale
Grafica

Attività e insegnamentgi obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
	Primo Biennio		Secondo Biennio		Terzo Biennio
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia				2	2
Filosofia				2	2
Matematica con informatica al primo biennio	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1

MATERIE DI INDIRIZZO

Design della moda
Audiovisivo e Multimediale
Grafica

Design della moda

Laboratorio della progettazione			6	6	8
Discipline progettuali design			6	6	6

Audiovisivo e multimediale

Laboratorio audiovisivo e multimediale			6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali			6	6	6

Grafica

Laboratorio di grafica			6	6	8
Discipline Grafiche			6	6	6

Totale ore: 34 Biennio

Totale ore: 35 Secondo Biennio e quinto anno

DISCIPLINE ARTISTICHE

DISCIPLINE
PLASTICO-SCULTOREE

DISCIPLINE
GEOMETRICHE

DISCIPLINE
GRAFICO-PITTORICHE

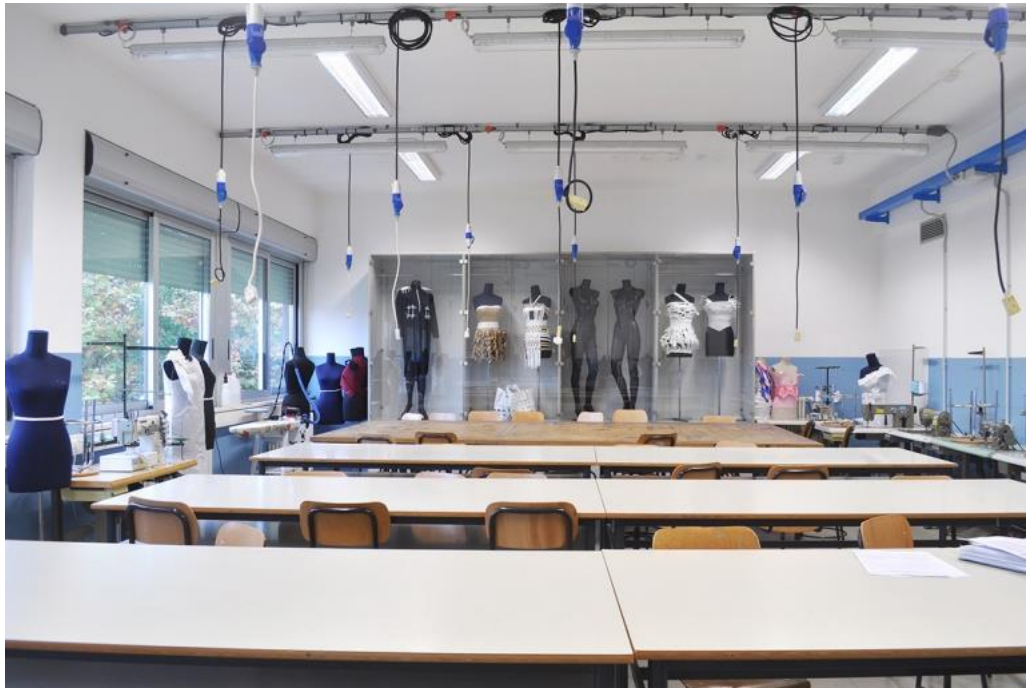
GRAFICA

PROGETTAZIONE

LABORATORIO

DESIGN DELLA MODA

PROGETTAZIONE



LABORATORIO

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

PROGETTAZIONE LABORATORIO

IMPEGNATI AD IMPARARE!

PROSPETTIVE DI STUDIO E LAVORO DOPO IL DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO

DESIGN MODA E GRAFICA

DISEGNO INDUSTRIALE, ISIA, ISTITUTO PER LE ARTI APPLICATE E IL DESIGN, IED-ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN

FIGURE PROFESSIONALI

DESIGNER INDUSTRIALE, DESIGNER IN DISEGNO INDUSTRIALE E GRAFICA, DESIGNER SETTORI:MODA-DESIGN-ARTI VISIVE-COMUNICAZIONE

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

SCUOLA NAZIONALE DEL CINEMA
(CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

ESPERTO IN ANIMAZIONE, FOTOGRAFIA PER IL CINEMA, PRE-PRODUZIONE, PRODUZIONE E POST-PRODUZIONE, LIBERA PROFESSIONE DI ARTISTA, RICERCATORE, DOCENTE

OPEN DAY

Le date degli Open Day
sono pubblicate sul sito
web della scuola
www.liceovoltafellini.edu.it

Ore 15.00
Sabato 16 novembre 2024
Venerdì 6 dicembre 2024

Liceo Artistico

Sede
Viale Reggio Emilia, 23
47838 Riccione (RN)
Tel. 0541 641718

Uffici e Presidenza
Viale Piacenza, 28
47838 Riccione (RN)
Tel. 0541 643126

rnps060003@istruzione.it
www.liceovoltafellini.edu.it

Dirigente Scolastico
Paride Principi

Referente per l'orientamento
Prof.ssa Licia Pozzi

orientamento.artistico@voltafellini.istruzioneer.it

liceoartisticovoltafellini